

LES CONSÉQUENCES DU PASSAGE DE LA SAÔNE DANS LA VILLE DE TOURNUS

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Tournus

Dossier IA71003662 réalisé en 2020

Auteur(s) : Aurélie Lallement



Présentation

La traversée de Tournus par la Saône est marquée par les aménagements des quais en rive droite. En amont, le quai de la Pêcherie (aujourd'hui quai du Nord) s'étire jusqu'au pont principal. De là, se développe l'ancien port à gradins, devenu halte nautique, prolongé par l'ancien perré de la Madeleine et le port neuf, formant aujourd'hui le quai sud ou quai du Midi. Le pont sur la D 975 marque la fin de la traversée de la ville. Sur la carte dressée en 1862, se distinguent en rive gauche, en amont du pont, les tuileries puis en aval, le port de Lacrost dont plus aucun aménagement ne subsiste aujourd'hui. Contrairement aux villes voisines de Chalon-sur-Saône et de Mâcon, Tournus ne possédait pas de pont sur la Saône avant le 19^e siècle ; la traversée était assurée par deux bacs.

Historique

C'est à la limite entre la Bourgogne et la Bresse que la ville de Tournus s'est développée, le long de la rive droite de la Saône, quelque peu en aval de sa confluence avec la Seille et à égal distance entre Chalon-sur-Saône et Mâcon. Ch. Sardy précise que le site de Tournus s'est implanté sur une terrasse de la Saône, à l'abri des inondations ; cette dernière séparant la ville de la Bresse.

A la période gallo-romaine, Tournus est une petite agglomération fortifiée en bordure de Saône. *Cecastrum* correspond au quartier sud de la ville actuelle, autour de la Madeleine, dont l'occupation semble avoir été continue de l'Antiquité tardive au Moyen Âge. C'est principalement au Moyen Âge que la ville se développe, avec notamment, ses fondations monastiques (Saint-Philibert, au nord). Les études de B. Saint-Jean-Vitus ont mis en évidence une croissance urbaine au 13^e siècle et au début du 14^e siècle (habitat bourgeois) : "Le bourg semble s'être développé à partir du noyau urbain de l'ancien *castrum* et jusqu'à l'abbaye le long de l'ancienne voie romaine, autour d'églises et d'oratoires sous la tutelle des moines". La forme de la ville actuelle n'est apparue qu'au 14^e siècle, avec des maisons qui s'ouvrent sur la rue par un large portail desservant des espaces de travail et de stockage en partie basse, tandis que l'habitat se concentre à l'étage.

Thomas Dumorey décrit le passage de Tournus dans son *Mémoire* de 1779. Il rappelle que le passage des chevaux de tirage le long de la ville y est très étroit dans le temps des bonnes eaux et qu'il est embarrassé par des murs, des dépôts de pierre et autres matériaux. Il poursuit en expliquant qu'une ancienne tour des fortifications de la ville fait saillie de tout son diamètre dans la rivière gênant le chemin du tirage. Il préconise donc de démolir cette tour (avec la permission du ministre). Il fait mention du port et du bac (en l'absence de pont) pour traverser la rivière et rejoindre la Bresse. Il détaille également les encombrements faits par la tuilerie située en aval de la ville et poursuit ainsi sa description jusqu'au Villars.

Un rapport de l'ingénieur ordinaire sur l'entretien des quais de la ville permet de comprendre leur composition au milieu du 19^e siècle (le rapport est daté du 156 janvier 1863). La longueur totale des quais de la ville est de 1056 mètres pouvant se diviser en plusieurs parties : au niveau du quartier de la Pêcherie, entre la rampe amont et l'origine de la rampe amont du pont ; au niveau du port à gradins et entre le port à gradins et l'extrémité aval du quai. Ce découpage permet ici de définir la charge qui revient à la commune (pour 2/3) et celle qui revient à l'État (pour 1/3) pour l'entretien des quais (3-0 / B-1).

Concernant l'activité portuaire, une liste des ports dressée par l'ingénieur ordinaire le 17 septembre 1919 (3 S 9) indique que le tonnage maximum annuel pouvant être admis dans les ports de Tournus est de 10 000 T. Il est précisé qu'il existe trois ports sur la rive droite, à la suite les uns des autres : le port à gradins sur 104 m de long ; un bas-port de 81 m de long et un port incliné de 250 m de long mais aucun n'est muni d'un outillage spécial. Une ligne de tacot a été mise en place entre Louhans et Tournus de 1907 à 1938 et un embranchement desservait la Saône, rive gauche, pour faire la liaison avec les marchandises transitant par bateaux. En 1955, un peu plus de 37 000 t ont été déchargées à Tournus, ce qui est "un résultat intéressant eu

égard à la modestie des installations" (d'après Chamboredon et Costet).

Période(s) principale(s) : Antiquité / Moyen Age / Temps modernes / Epoque contemporaine

Sources documentaires

Documents d'archives

- Archives départementales de la Côte-d'Or. Série C : C 4461. Mémoire au sujet de la navigation sur la rivière de Saône. Thomas Dumorey, 30 août 1779.
- **Archives départementales de Saône-et-Loire : 3 0 / B 1. Tournus. Quais de Tournus. An 10-1869.**
Archives départementales de Saône-et-Loire : 3 0 / B 1. Tournus. Quais de Tournus. An 10-1869.
Lieu de conservation : Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon- Cote du document : 3 O / B 1
- **Archives départementales de Saône-et-Loire : 3 S 9. Renseignements techniques et généraux. 1854-1919.**
Archives départementales de Saône-et-Loire : 3 S 9. Renseignements techniques et généraux. 1854-1919.
Lieu de conservation : Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon- Cote du document : 3 S 9

Bibliographie

- **Sardy, Ch. Tournus. Étude urbaine. Dans : Les Études rhodaniennes, vol.11, n°4, 1935, p. 433-445.**
Sardy, Ch. Tournus. Étude urbaine. Dans : Les Études rhodaniennes, vol.11, n°4, 1935, p. 433-445.Document en ligne.
- **Chamboredon, R., Costet, J. La Saône et ses ports entre Chalon et Lyon. Revue de la Navigation intérieure et rhénane, 25 mai 1956, p. 340-348.**
Chamboredon, R., Costet, J. La Saône et ses ports entre Chalon et Lyon. Revue de la Navigation intérieure et rhénane, 25 mai 1956, p. 340-348.
- **Saint-Jean-Vitus, Benjamin. Tournus, le castrum, l'abbaye, la ville, XIe-XIVe siècles et prémices. Analyse archéologique d'un développement monastique et urbain. Dans : Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre / BUCEMA, 10, 2006.**
Saint-Jean-Vitus, Benjamin. Tournus, le castrum, l'abbaye, la ville, XIe-XIVe siècles et prémices. Analyse archéologique d'un développement monastique et urbain. Dans : Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre / BUCEMA, 10, 2006.
Document en ligne : <https://journals.openedition.org/cem/852>

Informations complémentaires

Thématiques : Saône navigable en Bourgogne-Franche-Comté (la)

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ville de Tournus, vue d'amont (au niveau du PK 114).
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100436NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ville de Tournus vue d'amont (à hauteur du PK 114).
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100437NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ville de Tournus, vue d'amont, depuis le quai de la Marine (au niveau du Moulin de la Folie).
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100438NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ville de Tournus, vue d'amont, depuis le quai de la Marine (au niveau du Moulin de la Folie).
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100439NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quai de la Marine, en amont de Tournus (anciens perrés de la Pêcherie).
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100440NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ville de Tournus, vue d'amont, depuis la rive gauche de la Saône.
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100446NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ville de Tournus, vue d'amont, depuis la rive gauche de la Saône.

71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100447NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La traversée de la ville de Tournus, vue depuis le pont.

71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100450NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quai du Midi et église Sainte-Madeleine à Tournus.
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100476NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Repère de crue sur la façade d'une maison, quai du Midi.
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100477NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Repère de crue sur la façade d'une maison, quai du Midi.
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100478NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du repère de la crue du 4 novembre 1840 sur une maison quai du Midi.
71, Tournus

N° de l'illustration : 20217100479NUC4A

Date : 2021

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine