MAISON

Franche-Comté, Jura
Morez
31 quai Aimé Lamy

Dossier IA39001252 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

La maison est bâtie en 1886 pour Jacques Ricardon, originaire d'Italie du nord, dont le patronyme Ricardone a été francisé avant 1870. Sa façade peinte est l'oeuvre de ce même Ricardon (qui signait Jacques Ricardone Neveu ou Neveu Ricardone), entrepreneur en gypserie, plâtrerie, peinture, papier peint, décoration, sculpture en carton pierre, etc. L'en-tête d'une facture de réfection de l'église de Foncine-le-Bas, en date du 20 novembre 1894, précise qu'il peut réaliser les " façades extérieures des maisons en rustique et à fresques " et les trophées qui en ornent la marge gauche représentent des motifs visibles sur l'élévation du bâtiment.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Jacques, dit : Neveu Ricardone Ricardon (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits, à l'exception de la buanderie (briques) et, peut-être, de celui au nord-est (ancien atelier, avec ses baies en arc segmentaire ?). Ce dernier et la maison ont deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par un escalier extérieur (tournant en bois) placé entre eux. Ils ont une couverture métallique : longs pans et pignons couverts sur la maison, appentis sur l'autre. Face au corps nord-est s'élève un édicule à usage de buanderie (le four est en place) et bûcher, dont le toit a été remplacé par une terrasse en béton. Un escalier droit métallique permet d'y accéder et ainsi de joindre l'étage du dernier corps, fermant la cour à l'est, lui aussi coiffé d'une terrasse en béton. La façade de la maison, organisée en deux travées, se distingue par son décor peint.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : métal en couverture, béton en couverture
Etages : 2 étages carrés, étage en surcroît
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier tournant à retours avec jour, en charpente; escalier de distribution extérieur, escalier droit, en charpente métallique

Décor

Techniques : peinture
Précision sur les représentations :

Recouvrant l'ensemble de l'élévation antérieure à l'exception du rez-de-chaussée, la peinture figure un faux appareil et des encadrements de baies ouvragés. Elle montre dans les chaînes d'angle et dessus de fenêtres des trophées aux motifs peu

lisibles mais en relation avec les arts graphiques et le monde du bâtiment (compas, équerre, truelle, etc.).

Informations complémentaires

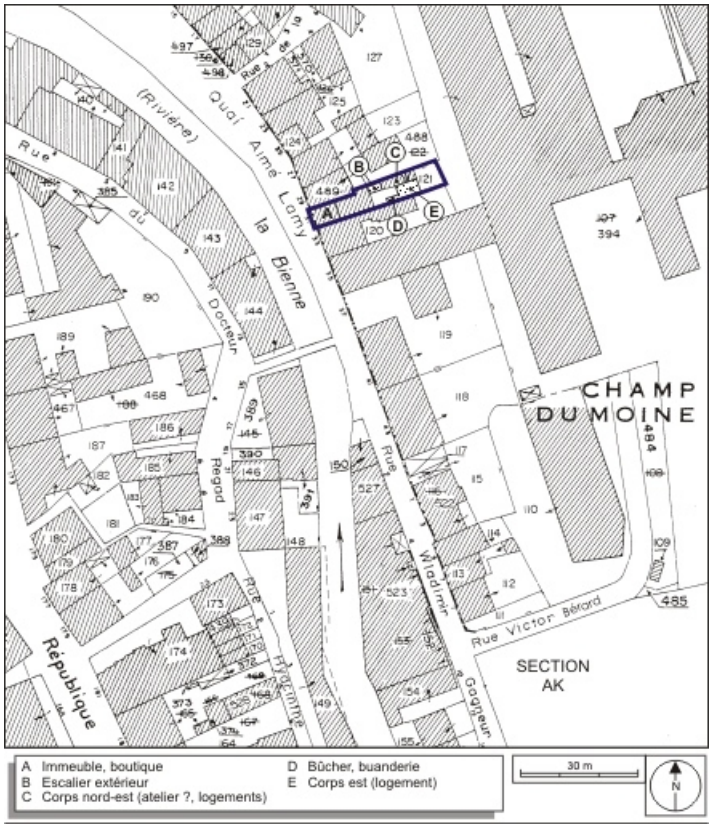
- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001252/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, bûcher, buanderie

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20093900309NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, depuis le sud.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900541X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Elévation antérieure, de trois quarts droite.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20103900472NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Elévation antérieure des étages.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900543XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Elévation du premier étage.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900546X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Balcon au premier étage.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900545X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Balcon : détail d'une console.
39, Morez, 31 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900548X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine