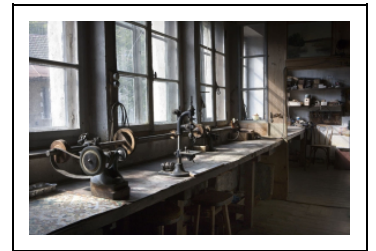


MAISON ET USINE DE FOURNITURES POUR L'HORLOGERIE PUIS DE LUNETTERIE BAUDURET

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
84 rue de la République

Dossier IA39000728 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Un premier établissement hydraulique voit le jour en 1677 lorsque deux frères Morel décident la création d'un canal. Adossé à la forge des héritiers de Jean-Joseph Morel-Fourier, il est vendu le 10 avril 1824 par le "martineur" Joseph-Emmanuel Bauduret et sa femme Marie-Anne Morel-Mottet au maître de forges Pierre-Claude Prost, qui fait valoir l'usine métallurgique située en amont (1 à 13 cour Paul Odobey). Bauduret est dit marteleur et domicilié à Syam lorsqu'il le lui rachète le 16 septembre 1843 (il est alors question d'une partie d'un cours d'eau et du droit d'exploiter un martinet). En 1846, Joseph-Emmanuel Bauduret, Morel-Fourier, Aimé-Honoré Grenier et une dame veuve Grenier née Louise Prost sont propriétaires à cet endroit d'une maréchalerie et d'un atelier d'horlogerie, équipés de deux roues hydrauliques en dessous. Le bâtiment est reconstruit (à la suite de l'arrêté préfectoral de maintien en activité de 1853 ?) en 1858 (date partiellement masquée sur le linteau de la porte d'entrée mais confirmée par le cadastre). Il est dédié à la fabrication de fournitures pour l'horlogerie puis abrite des ateliers de lunetterie dans un corps édifié au long de la Bienne avant 1899, peut-être par Jules Bauduret et François-Célestin Maire (qui a succédé à Honoré Grenier). Le moteur est une roue hydraulique verticale, utilisée jusqu'au début des années 1950, à laquelle un moteur électrique supplée si besoin. En 1934 y sont signalés le lunetier Julien Vinsard et l'épicerie tenue (de 1932 à 1949) par Joséphine Petit-Prost. Comptant sept personnes vers 1940, la lunetterie Vinsard passe au petit-fils de Julien, M Tonetti, puis ferme en 1952. Reprise par Félix Petit-Prost, elle est dissoute en 1954. Petit-Prost continue alors seul le travail à façon (montage des charnières de lunettes) pour la société Lamy Jeune Fils, établie rue Wladimir Gagneur. Il cesse son activité en 1990 et, depuis, les ateliers sont désaffectés (une partie du matériel y est toutefois conservée, notamment une presse à balancier du milieu du 19e siècle).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 2e moitié 19e siècle

Dates : 1858 (porte la date)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une couverture métallique. Ils comptent un étage de soubassement, deux étages carrés et un comble à surcroît. Coiffé par un toit à longs pans et pignons couverts, l'immeuble est organisé autour d'un couloir central conduisant à l'escalier dans oeuvre tournant à retours qui dessert les logements des étages. Au rez-de-chaussée, l'ancienne boutique à gauche du couloir correspondait à une mercerie remplacée ensuite par l'épicerie Petit-Prost, celle à droite a accueilli un café. L'atelier, protégé par un toit en appentis, est éclairé côté Bienne par des rangées de fenêtres jumelées aux trois premiers niveaux, de fenêtres lunetières au quatrième ; le côté rue est aveugle. Le garage dans son prolongement est en pan de bois, avec toit à longs pans et tuiles mécaniques. Les aménagements hydrauliques sont partiellement conservés : barrage au niveau de l'hôtel de ville, bief de dérivation (presque totalement couvert) et, à l'étage de soubassement de l'immeuble, une roue hydraulique verticale par dessous, métallique, de 3, 60 m de diamètre.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit

Toit : métal en couverture

Étages : étage de soubassement, 2 étages carrés, comble à surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologie : baie multiple, baie lunetière, maison avec atelier

Énergie utilisée : énergie hydraulique produite sur place roue hydraulique verticale, énergie électrique achetée moteur électrique

Sources documentaires

Documents figurés

• **Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux**

Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez. Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez.

Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000728/index.htm>

Observations :

La présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger) est fréquemment signalée par des baies lunetières, de petit module et souvent à encadrement en bois, ou des baies multiples (multiplication de fenêtres d'un module courant).

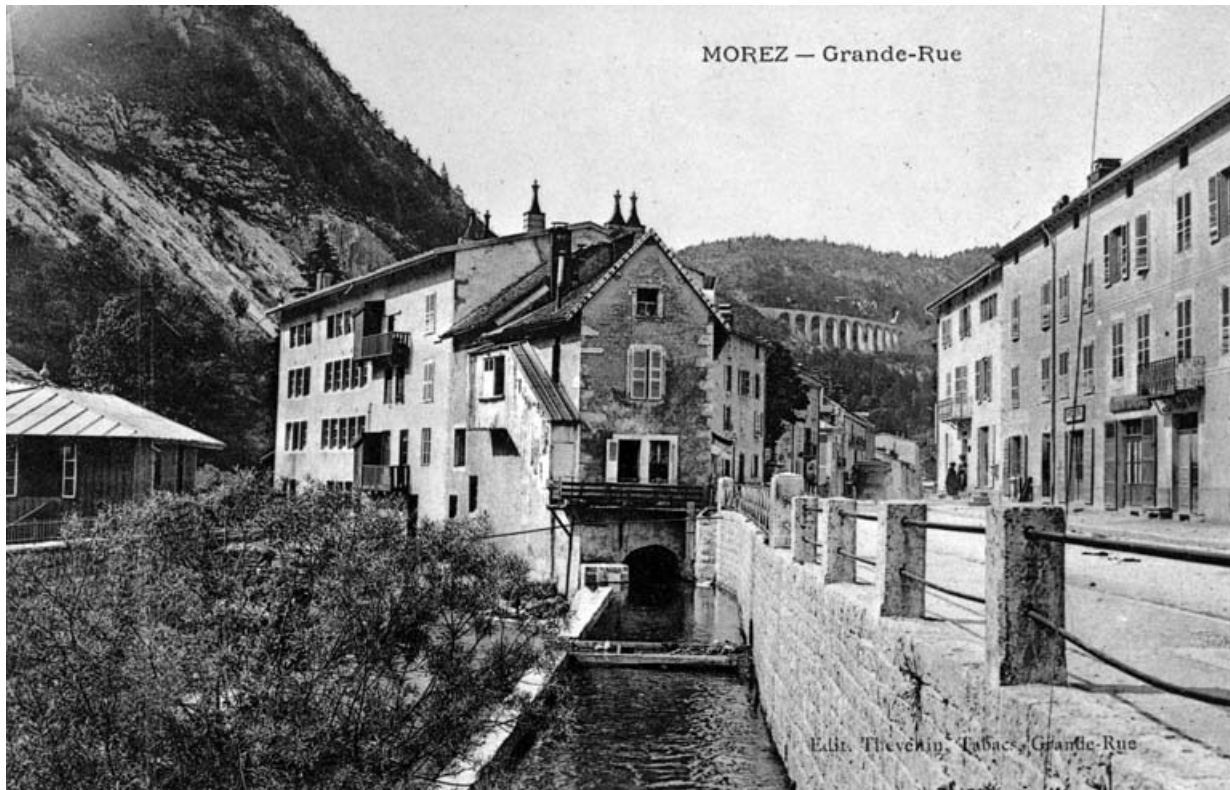
Aire d'étude et canton : Morez

Hydrographie : la Bienne

Dénomination : maison, usine d'horlogerie, usine de lunetterie

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, bâtiment d'eau, atelier de fabrication, garage, bief de dérivation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle.

39, Morez, 84 rue de la République

Source :

Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez. Lieu de conservation : collection particulière

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 19903900344X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis le sud.

N° de l'illustration : 20033900250XA

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900248X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure de la maison.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900247X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure de la maison et de l'atelier, depuis le sud.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900618NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche de l'atelier, depuis le nord.

N° de l'illustration : 20103900531NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Roue hydraulique verticale, depuis l'aval. La Bienne se trouve à droite.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20093900105NUC2A

Date : 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Roue hydraulique verticale, depuis l'amont.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20093900104NUC2A

Date : 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur d'un atelier.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20093900109NUC2A

Date : 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Transmissions d'un atelier.

39, Morez, 84 rue de la République

N° de l'illustration : 20093900111NUC2A

Date : 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine