

USINE DE PETITE MÉTALLURGIE (USINE D'OUTILLAGE À MAIN POUR L'HORLOGERIE) LERRAC OUTILLAGE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Fins
25 rue des Prés Mouchets

Dossier IA25001919 réalisé en
2018

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le bâtiment est construit en 1997-1998 suivant les plans de Jacquy Gable (1933-2017), architecte à Héricourt, pour la société Lerrac Outillage qui y emménage en 1999. Cette entreprise a été fondée en 1950 par Georges Carrel (1920-1974) sous le nom de Manufacture d'Outillage d'Horlogerie Lerrac (reprenant son patronyme écrit à l'envers). Elle était précédemment installée à Villers-le-Lac ([5 route du Port](#)) dont est originaire Carrel. Elle y fabriquait des tours à pivoter, des outils pour ouvrir et fermer les boîtes de montre, pour ôter les glaces, des pinces à dénuder pour les électriciens, etc. Employant jusqu'à 16 personnes, elle y exploitait la marque MOH. Au décès de Carrel, son affaire a été reprise par sa veuve et sa fille (elle comptait alors une douzaine d'ouvriers), puis par le fils de cette dernière. La volonté de maîtriser la production en interne la conduisit à s'équiper en décolleteuses à partir de 1983 (cette activité était auparavant sous-traitée à la société La Précise, établie au Col des Roches) puis en machines à commande numérique. Devenue Sarl Lerrac Outillage (au capital de 108 000 €) en 1990, c'est pour développer son parc de machines qu'elle fait bâtir sa nouvelle usine. Avec huit personnes en 2018, elle y réalise des tournevis pour l'optique et l'horlogerie (avec lame antimagnétique au béryllium), des lames spéciales pour l'horlogerie, des huilliers, des bocfils, etc., qu'elle vend aux fournisseurs. Elle dispose de sept décolleteuses (dont quatre à commande numérique) et pratique aussi l'injection plastique.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1997 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jacquy Gable (architecte, attribution par tradition orale)

Description

L'atelier de fabrication nord, en rez-de-chaussée, a des murs en pan de fer et parpaing de béton enduit, avec essentage de tôle en partie haute et charpente métallique apparente. Il est éclairé par des fenêtres multiples. Le corps accolé au sud, abritant bureau et logement, est en parpaing de béton enduit et comporte un étage carré, desservi par un escalier dans-oeuvre. Les toits sont à longs pans et pignon couverts pour le deuxième corps tandis que le pignon nord de l'atelier est découvert. Ils sont protégés par une couverture en acier à revêtement bitumineux.

Éléments descriptifs

Murs : fer, béton, pan de fer, parpaing de béton, essentage de tôle, enduit

Toit : acier en couverture, bitume

Etages : 1 étage carré

Couvrement : charpente métallique apparente

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologie : baie multiple

Energie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Fiches de présentation des outils Lerrac - MOH, 3e quart 20e siècle.**
Fiches de présentation des outils Lerrac - MOH, s.d. [3e quart 20e siècle].
Lieu de conservation : Archives Lerrac Outillage, Les Fins

Témoignages oraux

- **Gable, Jorris (témoignage oral)**
Gable, Jorris. Petit-fils de Georges Carrel, gérant de la Sarl Lerrac Outillage. Les Fins.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : usine de petite métallurgie

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau, entrepôt industriel, magasin industriel, stationnement, logement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AB.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20202500292NUDA

Date : 2020

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



TOURNEVIS DE PRÉCISION

Le choix des matières premières ainsi que les soins apportés à la fabrication de ces tournevis en font un article comparable aux meilleurs.

Le corps en acier nickélé est moleté de manière à ce que les doigts aient une prise douce mais sûre.

La partie supérieure est fixée sur le corps par un ajustement long et parfaitement usiné, ce qui donne un roulement uniforme et sans jeu.

La mèche en acier spécial est interchangeable, un fraisage à une extrémité permet de la fixer sur le corps grâce à une vis.

La fabrication et le traitement de cette mèche sont particulièrement soignés. L'affûtage est fait sur une machine permettant d'avoir un angle régulier et un taillant parfaitement d'équerre.



Le jeu standard comprend 9 tournevis de dimensions :

60 - 80 - 100 - 120 - 140
160 - 200 - 250 et 300/100**.

Il est présenté sur un socle étudié pour être le moins encombrant possible mais d'un aspect agréable et facilement accessible.

Chaque tournevis est livré avec deux mèches de rechange. Pour le jeu, ces mèches sont placées dans un tube au centre du socle avec des vis de rechange.

Nous livrons ces tournevis au numéro ainsi que les mèches de rechange.

AUTRES FABRICATIONS - Tour à pivoter et replanter - Étaux d'horloges (3 modèles) - Bocils - Clés ventouse et étaux pour l'ouverture des boîtes de montres étanches - Houlier à postes - Renvoi-moteur - Archet - Outils au 1110** et 1112** - Bancs à chasser et détamponner - Dille - etc.

Lerrac - MOH. Tournevis de précision, 3e quart 20e siècle.
25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

Source :

Lerrac - MOH. Tournevis de précision, s.d. [3e quart 20e siècle]
Lieu de conservation : Archives Lerrac Outillage, Les Fins

N° de l'illustration : 20182501486NUC2A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fiches de présentation des outils Lerrac - MOH, 3e quart 20e siècle.
25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

Source :

Fiches de présentation des outils Lerrac - MOH, s.d. [3e quart 20e siècle]
Lieu de conservation : Archives Lerrac Outillage, Les Fins

N° de l'illustration : 20182501489NUC2A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20182501591NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue plongeante, depuis le nord.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20182501592NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale gauche.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20182501593NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de fabrication nord : intérieur.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20182501594NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de fabrication sud : assemblage des tournevis.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20182501595NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de fabrication sud : ouvrière assemblant un tournevis.

25, Les Fins, 25 rue des Prés Mouchets

N° de l'illustration : 20182501596NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine