



## MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE DE JEAN VADANT

Franche-Comté, Doubs Morteau 2 place Carnot

Dossier IA25001828 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



# Historique

La maison dessinée sur le plan cadastral de 1816 (E 72) appartient au greffier Joseph Boiston (1756-1830), fils du sculpteur Philippe Boiston (1700-1778). Elle passe ensuite à sa veuve ("maison neuve à un étage" en 1841) puis à leur fille mariée avec Jean-Baptiste Dumont (1797-1876), dit cultivateur et rentier. Détruite dans l'incendie du 5 mai 1865 (qui dévaste la Grande Rue), elle est rebâtie en 1867 pour ce même Dumont. Elle passe à Gabrielle Stéphanie Dumont, qui fait construire une remise au nord vers 1887, puis vers 1904 à Aimé Dumont, ancien notaire à Thoraise, vers 1931 à Achille Duffieux, médecin à Paris (15 rue Théodore de Bainville), et vers 1933 à la famille Vadant. Tout d'abord dit horloger puis grossiste en horlogerie au début des années 1950, Jean Vadant (1923-1998) y a son atelier dans son appartement, à l'étage. Il a créé la société Exa et exploite la marque Kilfo (slogan : "C'est la précision Kilfo qu'il vous faut !"), déposée le 16 février 1920 par son père <u>Auguste Vadant</u>, fabricant d'horlogerie établi au 4 place Carnot (dans une maison que Jean rachètera vers 1945). Employant peut-être un ou deux ouvriers, il pratique surtout la vente directe (par correspondance), comme <u>Fernand Zahnd</u>. En 1957, il fait construire à l'est, contre la maison, un corps de bâtiment à usage de boutiques, garage et logement. Son atelier semble fermer au cours de cette décennie ou de la suivante. Outre l'appartement familial, le bâtiment abrite par la suite une boutique de vêtements, tout comme celui des années 1950 aménagé pour deux boutiques.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle / 3e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1867 (daté par source) / 1957 (daté par source)

## **Description**

La maison, aux murs de moellons calcaires enduits (sur des premières assises en pierre de taille calcaire blanche plus dure), comporte un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. Elle est coiffée par un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Sa façade antérieure à cinq travées est ordonnancée, la partie centrale (trois travées) légèrement saillante dotée d'un balcon ; les pilastres des angles, le bandeau et la corniche sont en pierre jaune de Montlebon (comme les encadrements des baies). Le corps de bâtiment accolé à l'est, en rez-de-chaussée sur un sous-sol, est vraisemblablement en parpaings de béton enduits ; il est protégé par un toit en appentis. La remise est en moellons calcaires enduits, en rez-de-chaussée avec comble à surcroît et toit à un pan en acier.

#### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, parpaing de béton, enduit, enduit

Toit : tuile mécanique, acier en couverture

Etages: sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation ordonnancée Escaliers : escalier dans-oeuvre

#### Sources documentaires

# **Documents d'archives**

#### 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

• Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs) [catalogue], années 1950-1960

Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs) [catalogue]. - S.I. [Morteau] : s.n. [Ets Exa], s.d. [années 1950-1960]. 15 p. : tout en ill. ; 18 x 24 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

#### **Documents figurés**

• Dép[artemen]t du Doubs. Plans d'alignements de la Ville de Morteau, chef-lieu de canton, 1841-1842

Dép[artemen]t du Doubs. Plans d'alignements de la Ville de Morteau, chef-lieu de canton, dessin (plume, lavis), par le géomètre Courvoisier, terminé le 24 novembre 1841 et modifié le 19 juin 1842, 6 feuilles, 70 x 103 cm, échelles 1/2 000 (tableau d'assemblage) et 1/500

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : OPA 140

 Route départementale n° 2 de Besançon à Morteau. Plan des alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], 29 novembre 1873

Route départementale n° 2 de Besançon à Morteau. Plan des alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], photocopie d'un dessin (plume, lavis), par l'ingénieur ordinaire Berquet, Pontarlier le 29 novembre 1873, validé en 1876 et annexé au décret ministériel du 5 juillet, échelle 1/200, 34 x 348 cm Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• Ponts et Chaussées. Route nationale n° 437 de Saint-Claude à Belfort. Plan d'alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], 28 septembre 1907

Ponts et Chaussées. Route nationale n° 437 de Saint-Claude à Belfort. Plan d'alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], photocopie d'un dessin (lavis), par l'agent voyer d'arrondissement Chirouze, 28 [septembre 1907], 30 x 278 cm, 1/50

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• Morteau (Doubs). 157 - La fontaine et la rue de l'Helvétie, milieu 20e siècle

Morteau (Doubs). 157 - La fontaine et la rue de l'Helvétie, carte postale, s.n., s.d. [milieu 20e siècle], Ed. Photo Janin à Maîche

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

#### Documents multimédias

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

#### Témoignages oraux

Droz Yves (témoignage oral)

Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

· Leiser Henri (témoignage oral)

Leiser Henri, fils d'André Leiser et historien du val de Morteau, Morteau

Vuez Jean-Claude (témoignage oral)

Vuez Jean-Claude, descendant d'une famille d'horlogers, historien de la société Parrenin, Villers-le-Lac

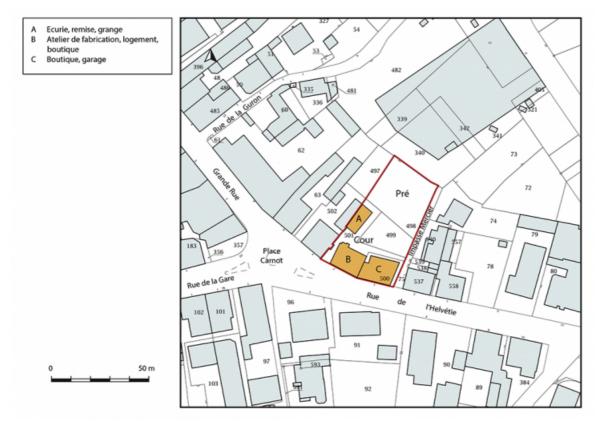
## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, boutique, garage, remise, écurie, grange, cour



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.

25, Morteau, 2 place Carnot

N° de l'illustration : 20182501412NUDA

Date: 2018

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morteau (Doubs). 157 - La fontaine et la rue de l'Helvétie, milieu 20e siècle. 25, Morteau, 2 place Carnot

# Morteau (Doubs). 157 - La fontaine et la rue de l'Helvétie, carte postale, s.n., s.d. [milieu 20e siècle], Ed. Photo Janin à Maîche

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20182500850NUC4A

Date : 2018

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de la Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs), années 1950-1960 : page de couverture. 25, Morteau, 2 place Carnot

Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs) [catalogue]. - S.I. [Morteau] : s.n. [Ets Exa], s.d. [années 1950-1960]. 15 p. : tout en ill. ; 18 x 24 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500636NUC4A

Date : 2018

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de la Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs), années 1950-1960 : p. 4. 25, Morteau, 2 place Carnot

Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs) [catalogue]. - S.I. [Morteau] : s.n. [Ets Exa], s.d. [années 1950-1960]. 15 p. : tout en ill. ; 18 x 24 cm.

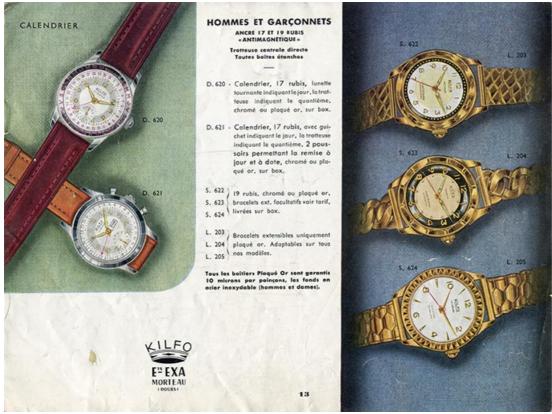
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500637NUC4A

Date: 2018

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de la Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs), années 1950-1960 : p. 13. 25, Morteau, 2 place Carnot

Fabrique d'horlogerie de précision Kilfo. Ets Exa, Morteau (Doubs) [catalogue]. - S.l. [Morteau] : s.n. [Ets Exa], s.d. [années 1950-1960]. 15 p. : tout en ill. ; 18 x 24 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500638NUC4A

Date: 2018

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

25, Morteau, 2 place Carnot

N° de l'illustration : 20182500900NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

25, Morteau, 2 place Carnot

N° de l'illustration : 20182500901NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Façade postérieure.** 25, Morteau, 2 place Carnot

N° de l'illustration : 20182500902NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La remise.

25, Morteau, 2 place Carnot

N° de l'illustration : 20182500903NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation