# MAISON ET ATELIER D'OUTILLAGE DE NOËL ET LEONEL GARNACHE-BARTHOD

Franche-Comté, Doubs
Les Gras

Dossier IA25001596 réalisé en 2016

Auteur(s) : Laurent Poupard

## Historique

La maison a été bâtie de 1914 à 1922 pour Virgile Garnache-Barthod (1875-1941), sur une partie du jardin de son beau-frère, le marchand de fournitures et d'outils Louis Tisserand (établi au 18 Grande Rue). Elle est dotée d'un atelier donnant à l'est, installé à l'étage carré pour bénéficier de l'éclairage (fenêtres multiples) et s'assurer une certaine discrétion. Originaire des Seignes et dit tourneur sur métaux, Virgile fabrique, seul puis en famille avec sa femme et ses deux enfants, des tournevis pour horloger puis également des coupe-verres (dont les molettes étaient fournies par la maison Dornier, rue du Moulin). En 1923 il est crédité de fraises aux huiliers (et de fraises à ébiseler), d'archets à coulisse, de pignons et spécialisé dans les tournevis nickelés pour montres. Son fils Gaston (1903-1944) lui succède jusqu'à son décès puis sa veuve Yvonne (1904-1982) prend la suite avec ses quatre enfants et une ouvrière. Vers 1970, Noël et son frère Leonel (1936-2004) reprennent l'affaire (qui porte un temps le nom de Garnache Outils). Ils disposent de 6 ou 7 petites décolleteuses et travaillent notamment en sous-traitance pour la maison Garnache-Chiquet, transférée à Arbois (Jura) au milieu des années 1930 (et devenue en 1990 Bost Garnache Industries en fusionnant avec Bost, de Laissey dans le Doubs). L'entreprise ferme en 1982-1983 : elle a perdu le marché Garnache-Chiquet lorsque cette société est entrée dans le groupe Facom et, de plus, ne peut plus lutter contre la concurrence de l'Asie du sud-est (un tournevis chinois est livré à Paris moins cher que ne lui coûte le laiton nécessaire à sa fabrication). Noël Garnache-Barthod donne alors la plupart des machines au musée de l'Horlogerie, à Morteau, et, depuis, le site n'abrite plus d'activité productive.

**Période(s) principale(s) :** 1er quart 20e siècle
**Dates :** 1914 (daté par tradition orale)

## Description

La maison, aux murs de moellons calcaires enduits, est couverte d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elle compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. L'atelier, à l'étage carré sur la façade postérieure, est éclairé par des fenêtres multiples.

### Eléments descriptifs

**Murs :** calcaire, moellon, enduit
**Toit :** tuile mécanique
**Etages :** étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
**Élévation :** élévation à travées
**Escaliers :** escalier dans-oeuvre
**Typologie :** baie multiple
**Energie utilisée :** énergie électrique achetée

## Sources documentaires

### Documents d’archives

- **3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**
  3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

### Documents figurés

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle**
  Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle]
  Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950**
  [Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).
  Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

### Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990**
  Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
  Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

### Témoignages oraux

- **Garnache-Barthod Noël et Anne-Marie (témoignage oral)**
  Garnache-Barthod Noël et Anne-Marie, anciens propriétaires de la fabrique d'outils Garnache Outils. Les Gras
- **Petitjean Guy (témoignage oral)**
  Petitjean Guy, ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras
- **Tisserand Roger (témoignage oral)**
  Tisserand Roger, fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras

## Informations complémentaires

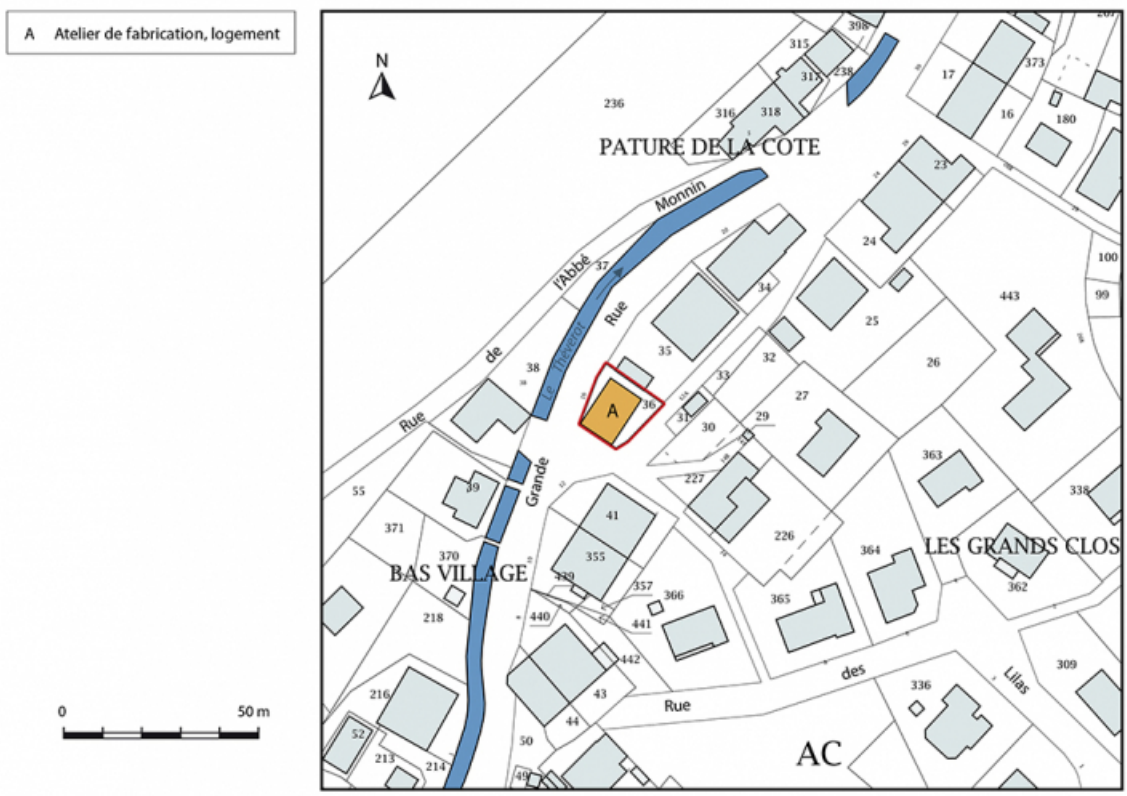
**Thématiques :** patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton :** Pays horloger (le)

**Dénomination :** maison, atelier

**Parties constituantes non étudiées :** atelier de fabrication, logement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine




**Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.**
25, Les Gras, 16 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172501252NUDA
Date : 2017
Auteur : Mathias Papigny
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle. La maison est visible à gauche.**
25, Les Gras, 1-5 rue des Jardins

**Source :**

**Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle]**
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500297NUC4A
Date : 2017
Auteur : Stainacre
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950. La maison est au premier plan à gauche.**
25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

**Source :**

**[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).**
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500294NUC4A
Date : 2017
Auteur : Stainacre
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Façade antérieure, de trois quarts gauche.**
25, Les Gras, 16 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500396NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Façades antérieure et latérale droite.**
25, Les Gras, 16 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500397NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Un exemple de maison avec atelier incorporé : la fabrique de tournevis pour horlogers de Virgile Garnache-Barthod (1918-1922), au 16 Grande Rue.**

N° de l'illustration : 20172500398NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Façade antérieure : entrée et fenêtres.**
25, Les Gras, 16 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500399NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Façade antérieure : initiales G et V (Garnache Virgile) sur la ferronnerie de l'entrée.**
25, Les Gras, 16 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500400NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

**Présentoir de tournevis pour horlogers et coupe-verres.**
25, Les Gras, 16 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500401NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine