



MAISON

Franche-Comté, Doubs Besançon îlot Forum

Dossier IA25000390 réalisé en 1996 revu en 2005

Auteur(s): Christiane Roussel



Historique

Cette maison appartenait, sous l'Ancien Régime, à la congrégation des prêtres de l'Oratoire de Jésus qui la louait pour en tirer un revenu, se montant à 900 livres dans le courant du 18e siècle. Les Oratoriens étaient entrés en sa possession en 1642, année où ils avaient hérité d'une maison située rue de Pontarlier et l'avaient laissée aux Visitandines en échange d'une autre qu'elles possédaient place Saint-Maurice, cette dernière ayant l'avantage de se trouver à côté du collège des Oratoriens (à l'emplacement de l'actuelle bibliothèque municipale) et en face de l'église Saint-Maurice dont ils étaient les desservants. En 1698, celle-ci fut en grande partie reconstruite, sous la direction du R.P. Tenard, alors supérieur du collège, peut-être d'après ses propres plans, tout en conservant à l'intérieur de la cour des baies de la deuxième moitié du 16e siècle. Le dessin de la grande façade sur pignon, donnant sur la place Saint-Maurice, fut organisée sur le modèle d'une maison de marchand tiré du livre VI de Serlio (conservé à la Staatsbibliothek de Munich) ; les sept arcades boutiquières, qui se développent sur les deux façades, confirmant la vocation marchande du rez-de-chaussée de l'édifice. D'après la description qu'en donnèrent les architectes Joseph Cuchot et Nicolas Pillot en 1790, au moment de sa vente comme bien national, la maison a peu changé jusqu'à aujourd'hui, bien qu'elle fut menacée, en 1823, d'être largement amputée par un projet de la Ville (non réalisé) concernant l'élargissement de la rue de la Bibliothèque. Un escalier secondaire dans-oeuvre a été refait au 19e siècle. De la même époque date probablement la création de deux coursières en fond de cour, la première ayant été aménagée sur un avant-corps en bois percé d'une porte à fronton triangulaire, et dotée d'une grille en fer forgé du 18e siècle. Deux arcades boutiquières, située à l'angle du logis principal, furent un temps supprimées pour livrer passage aux piétons, mais ont été rétablies à la fin du 20e siècle.

Période(s) principale(s): 4e quart 17e siècle Période(s) secondaire(s): 2e moitié 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Tenard (auteur commanditaire, attribution par source)

Description

L'édifice, bâti sur une parcelle d'angle, est constitué de deux logis et de deux caves. L'accès s'effectue par un couloir, en position centrale et en enfilade, traversant les deux logis et par une entrée secondaire constituée par une porte dans clôture donnant sur la rue de la Bibliothèque. La maison, construite sur des caves voûtées en berceau, est en moellon enduit sauf la façade principale en pierre de taille et l'aile gauche sur la première cour en pan de bois enduit. L'escalier principal dans-oeuvre, en charpente et rampe en bois, ouvre sur le premier couloir et est éclairé par une verrière zénitale. Le rez-de-chaussée sur rue des logis comprend sept arcades boutiquières. Une buanderie et un bûcher occupent la deuxième cour, un second étant aménagé à droite du couloir traversant les logis secondaires.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, bois, moellon, pierre de taille, pan de bois, enduit

Toit: tuile plate

Etages: sous-sol, 2 étages carrés, 2 étages de comble

Couvrement : voûte en berceau **Élévation :** élévation à travées

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier de type complexe, en charpente; escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours

avec jour, en charpente

Typologie: maison avec escalier principal dans-oeuvre et couloir

Sources documentaires

Documents figurés

• Besançon : extrait du plan cadastral, 1974, section AC. Besançon : extrait du plan cadastral, 1974, section AC.

Informations complémentaires

• voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000390/index.htm

Observations:

Les deux éléments les plus remarquables de cette maison sont une façade sur pignon, unique en ville, reprenant celle d'une maison de marchand de Serlio et l'escalier principal en charpente dans-oeuvre de type complexe.

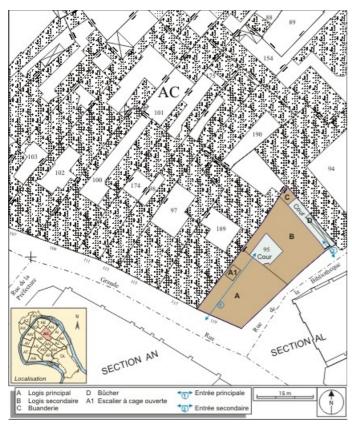
Eléments remarquables : élévation, escalier

Thématiques : demeures bisontines

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : buanderie, bûcher, logement, boutique, cour, enclos



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AC. 25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

Source:

Besançon: extrait du plan cadastral, 1974, section AC.

N° de l'illustration : 20072500089NUDA

Date : 2007

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade principale du logis sur rue de trois quarts droit. 25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500273NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis principal de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 20082500272NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis principal de trois quarts droit.

25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500267NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade latérale du logis principal de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 20082500271NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade latérale du logis principal et du logis secondaire depuis la rue de la Bibliothèque.

25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500269NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sur pignon du logis principal depuis la rue de la Bibliothèque.

25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500268NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des rez-de-chaussée de la façade latérale du logis principal et du logis secondaire depuis la rue de la Bibliothèque. 25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500270NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte secondaire située rue de la Bibliothèque.

N° de l'illustration : 20082500260NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier.

N° de l'illustration : 20082500265NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la rampe de l'escalier.

N° de l'illustration : 20082500266NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première cour : détail de la façade principale du logis secondaire.

25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500261NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du rez-de-chaussée des bâtiments au fond de la première cour : de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20082500264NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des façades depuis le fond de la première cour. 25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500263NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des bâtiments autour de la deuxième cour. 25, Besançon Grande Rue 119, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500262NUC2A

Date : 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation