TOMBEAU DE LA CANTATRICE MORO, VEUVE PRADHER

Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
avenue Jean Jaurès

Dossier IA00076719 réalisé en 1986 revu en 1987

Auteur(s) : Christiane Claerr

Historique

Tombeau de la cantatrice Moro veuve Pradher (1798, 1876) par le sculpteur Javelier ; elle fut sociétaire du théâtre de l'Opéra comique, comme l'indique une inscription

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Javelier ()

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

sujet : semi de fleurs, support : partie supérieure de la stèle ; sujet : lyre avec branche de chêne et d'olivier intercroisés, support : base de la stèle

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA00076719/index.htm

Aire d'étude et canton : Gray

Dénomination : tombeau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Tombeau de la cantatrice Moro, veuve Pradher, de trois quarts droit.
70, Gray avenue Jean Jaurès

N° de l'illustration : 19907000080X
Date : 1990
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Stèle de face.
70, Gray avenue Jean Jaurès

N° de l'illustration : 19907000081X
Date : 1990
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Détail de la partie inférieure.
70, Gray avenue Jean Jaurès

N° de l'illustration : 19907000082X
Date : 1990
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine